



centre
culturel

Voltaire

octobre 2026 _____ janvier 2027


DÉVILLE
lès ROUEN

Cher public,

Au cœur de l'agitation du monde, la culture et plus particulièrement l'art et le spectacle vivant brillent comme une lumière rassurante. Elle nous relie et nous élève.

Cette nouvelle saison s'annonce variée et inspirante : elle allie habilement des artistes reconnus et des talents émergents, pour vous proposer de nouvelles découvertes.

La programmation se veut accessible à tous les âges, tous les goûts et tous les budgets. Les familles et le jeune public y occupent une place importante. La médiation artistique et culturelle en direction du jeune public et à destination des établissements scolaires a été renforcée pour cette saison. Le centre culturel est aussi investi par les associations, la maison des arts et de la musique et les artistes qui y trouvent un espace d'expression et de création artistique.

Véritable lieu de partage où nous avons hâte de vous recevoir nombreux pour créer avec vous des instants inoubliables.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très belle saison culturelle !

Mirella Deloignon
Maire de Déville lès Rouen

Virginie Marin-Curtoud
*Adjointe au Maire chargée
des affaires culturelles*

Licence R2020-007792 + D-2023-007036
Création graphique : JLS phntm-studio.com
Impression : Iropa

Le centre culturel Voltaire est membre des réseaux
Enfantissage, Odia InTERaction et Diagonale.



« ET BIEN DANSEZ MAINTENANT »

On pourrait presque le dire avec un sourire, comme une invitation lancée au détour d'une conversation : pas besoin d'être virtuose ni de connaître les pas. Il suffit d'avoir un corps, un peu d'élan et l'envie de bouger. Danser, c'est déjà commencer à regarder autrement, à se laisser surprendre, à entrer dans le jeu.

En ce début de saison, le spectacle vivant se déploie tel un vaste terrain d'exploration, joyeux et curieux. On y voyage entre danse, théâtre, musique et formes inattendues, sans autre mode d'emploi que celui de la découverte. Les artistes nous guident à travers des univers qui se croisent, se répondent ou se bousculent, parfois avec légèreté, parfois avec intensité, mais toujours avec le désir de partager une expérience vivante.

« Et bien dansez maintenant » est une invitation ouverte : prendre le temps de ressentir, de s'étonner, de rire aussi, et de se laisser toucher là où on ne s'y attend pas. Derrière la diversité des propositions se dessine une même envie : créer des moments de rencontre, où le mouvement — qu'il soit physique, sensible ou imaginaire — devient un lien.

Alors oui, dansons... et laissons le reste nous rejoindre.

*L'équipe
du centre culturel Voltaire*

Direction : Stéphanie Duval
Assistante de direction : Gillian Zelfin
Médiation culturelle et partenariats : Adélaïde Trivès
Régie générale : Samuel Parmentier
Régie son : Gaël Segalen

Ainsi que l'aide précieuse des agents de la collectivité accueillant le public lors des représentations.

Voyage au pays des couleurs

Cie Les amis de FantômUs

durée : 45min

« LA PEINTURE COMME VOUS L'AVEZ RAREMENT ENTENDUE »

Ce conte visuel et musical est une invitation à plonger dans l'univers de la peinture, des rouges des fresques rupestres au bleu des estampes d'Hokusai, du clair-obscur de Rembrandt aux nuances de Monet, sans oublier la malice du street art et la puissance hypnotique des arts aborigènes.

Un film naviguant entre vidéo et animation accompagne les musiciens et leur étonnant instrumentarium. Ensemble, ils composent un monde de couleurs et de paysages sonores captivants, où les images et la musique se répondent pour émerveiller petits et grands.



© Perraud Mèlier

Percussions "concrètes" (verre / pierre / eau / papier)
et pad électronique : Nicolas Lelièvre
Cordes (guitare électrique et luth turc Tanbûr),
clarinette et pédales d'effets : Olivier Hue

Gratuit : sur réservation
réservez vos places en ligne >



My Loneliness is Killing Me

Cie Diplex

1998. Britney Spears débarque en crop top et blue jeans, chantant *Baby One More Time*. Aujourd'hui, "Britney" évoque la star qui a conquis le monde, embrassé Madonna sur scène, avant de plonger dans une descente aux enfers sous le regard des caméras.

Et si la chanteuse était la grande héroïne tragique de notre époque ? La compagnie Diplex signe une création collective où s'entrelacent la vie de la star et celle de ses fans. Un théâtre pop documentaire, mêlant des témoignages bruts, extraits d'interviews et de scènes intimes, ponctué par ses chorégraphies emblématiques.

Accompagnés sur scène par un groupe de jeunes danseurs amateurs, les artistes nous invitent à célébrer cette fan attitude, véritable refuge et espace d'émancipation.

© Arnaud Poirier



Texte et mise en scène: Céline Ohrel / Wandrille Sauvage / Flavien Beaudron / Stephen Bouteiller
Interprétation: Céline Ohrel / Flavien Beaudron / Stephen Bouteiller

Tarifs B: 14€ | 8€ | 5€
réservez vos places en ligne >



Freestyle + Bal hip-hop

Cie 6^e Dimension

Freestyle est un conte urbain à trois voix, trois corps, où chaque interprète retrace son parcours personnel et artistique de manière décalée et sensible. Devant le micro, les artistes se dévoilent. *Freestyle*, dans l'expression hip-hop, c'est le besoin d'improviser sur le vif, de créer à l'instinct au jour le jour, d'écrire son histoire, de se construire sur l'instant, une quête du bonheur, une philosophie de vie en quelque sorte. *Freestyle* est une pièce chorégraphique hip-hop qui convoque la musique en live, par le biais des platines, du looper, du beatbox, du slam et du rap.

Pour clôturer la soirée, la compagnie vous propose une immersion ludique et joyeuse dans l'univers des danses urbaines. La chorégraphe Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent le public pour un bal festif, collectif et accessible à tous.

© Patrick Berger



Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud
Créé avec et interprété par : Cault Nzelo (Cault 45) /
Clément James Désiré / Steve Le Berre (DJ Bash)

Tarifs B : 14€ | 8€ | 5€
réservez vos places en ligne >



Les garçons et Guillaume, à table !

de Guillaume Gallienne

« Les garçons et Guillaume, à table ! ». Et si une simple phrase pouvait bouleverser toute une identité ? Dans ce seul-en-scène drôle, sensible et terriblement humain, Guillaume ici interprété par Jean-François Breuer nous entraîne dans le récit d'une enfance pleine de malentendus, de questionnements et d'humour. Une histoire touchante sur la famille, l'identité et le regard des autres.

© Lou Verschuren



live
DIFFUSION

Avec : Jean-François Breuer
Mise en scène : Patrice Mincke

Tarifs B : 14€ | 8€ | 5€
réservez vos places en ligne >



Tadam Tadam

Cie Grandrapax

durée: 1h

Comment parler aux oiseaux quand on ne sait pas siffler ? Comment supporter la journée quand on est énervé ? Mais qui donc a caché tous les chats de la terre, et quel est donc ce beau boa qui se prend pour le roi de l'univers ?

Un spectacle de chansons clown, poétiques et amusantes. Petites saynètes par un duo un peu rock'n'roll qui chante, joue de la guitare, du banjo et de l'accordéon.



© Anthony Mauger



Chanteuse / accordéoniste / comédienne :
Agathe Bloutin
Guitariste / chanteur : Philippe Guiraud

Tarif jeune public : 5€
4 ans et moins : gratuit
réservez vos places en ligne >



Bashung et ses montagnes de questions

Jérôme Ignatus & Loscar Combo

Avec Ignatus (Jérôme Rousseau) et Loscar Combo, place à une soirée entre conférence et concert, où se mêlent récits, musique et regards sensibles. Figure singulière de la scène musicale française, Jérôme Rousseau — qui a notamment accompagné Alain Bashung — partage souvenirs, anecdotes et chansons dans une forme à la fois intimiste et vivante.

Le quartet normand Loscar Combo trace depuis plusieurs années un parcours original, marqué par l'inventivité et la créativité. Avec élégance et sensibilité, le groupe a peu à peu intégré à son répertoire plusieurs chansons d'Alain Bashung. Face à l'enthousiasme d'un public toujours plus demandeur, cette rencontre artistique s'est transformée en une véritable aventure. *Loscar Combo ose Bashung* est né, un magnifique spectacle qui célèbre l'univers du chanteur.

FESTIVAL
VIBRATIONS

Guitare : William Barteau
Batterie : Pascal Delahaye
Guitare / chant : Charles Ducroux
Basse : Pascal Hernandez

© Alban Van Wassenhove



Tarifs B : 14€ | 8€ | 5€
réservez vos places en ligne >

Stacey Kent

Au fil des décennies, Stacey Kent s'est imposée comme une figure majeure du jazz vocal contemporain, grâce à son timbre délicat, son sens du phrasé et une élégance devenue sa signature. Elle a conquis un public fidèle en proposant une œuvre raffinée où le jazz dialogue naturellement avec la pop et la chanson française.

Accompagnée de ses musiciens de toujours, dont le saxophoniste Jim Tomlinson, son complice artistique et époux, Stacey Kent propose un voyage musical empreint de douceur où la simplicité de l'interprétation laisse toute sa place à l'émotion.



Chant: Stacey Kent
Saxophone / flûte / chant: Jim Tomlinson
Piano: Art Hiraahara
Contrebasse: Tom Hubbard

© Lorena Dini



Tarifs A: 22€ | 14€ | 8€
réservez vos places en ligne >



La Parade de Poche

Cie des Frères Georges

durée : 35min

La constitution d'un brass-band se déroule sous nos yeux. Mais attention, pas n'importe lequel !

Les musiciens et musiciennes sont un habile assemblage de morceaux de bois aux formes étranges. Les instruments de musique, eux, sont un amalgame de fer blanc et d'inox. Les marionnettes arrivent une à une, chaque arrivée est une aventure, chaque instrument est une découverte.

Ça y est, la déambulation mécanique est prête ! La musique se joue en direct, les marionnettes groovent, la Parade de Poche se met en route.

© Carine Girard



Avec : Pierre Bertin et Olivier Jaffres
Mise en scène : Romain Ozenne

Tarif jeune public : 5€
4 ans et moins : gratuit
réservez vos places en ligne >



Dans le couloir

Retrouvez Christine Murillo et Jean-Pierre Darroussin dans une comédie aux dialogues mordants, aussi drôle que bouleversante, signée Jean-Claude Grumberg.

C'est l'histoire d'un couple d'octogénaires. Lui, souffre d'un mal de dos chronique et d'une vue très faible. Elle, est équipée d'un appareil auditif et d'un appareil dentaire.

Ils n'ont pas la vie facile d'autant que leur fils cinquantenaire est revenu vivre chez eux. Ce retour, ça les ennuie. Allez donc savoir où se nichent la générosité, l'écoute ou le rejet d'autant que le fils s'obstine à ne pas leur parler. C'est gai !

Dans le couloir c'est un peu *Godot* entre deux *Chaises*. Qui des rires ou des larmes l'emportera ?

Avec: Jean-Pierre Darroussin
et Christine Murillo

Une pièce de: Jean-Claude Grumberg

Mise en scène: Charles Tordjman
assisté de Pauline Masson

© Bernard Richébé



Tarifs A: 22€ | 14€ | 8€
réservez vos places en ligne >

Jo et le salut des Krââvs

Cie Astrotapir

durée : 50 min

C'est l'histoire de Jo, un petit être qui voulait qu'on le laisse tranquille, mais qui va peut-être changer le destin du monde. Les Krââvs sèment la terreur. Rita, la Reine-de-Tout, l'oblige à partir en mission auprès de leur roi, le terrible Biftannen 1^{er}.

Jo va vivre une suite de péripéties et accomplir sa mission malgré lui. Mais cette réussite a un effet inattendu sur les personnages...

Le jeu entre la musicienne et le comédien, surprenant par ses astuces et mécanismes scéniques, rythme le spectacle. Cette aventure interroge les notions de pardon, d'injustice, et d'autorité.

© Astrotapir



Avec: Romain Dieudonné et Lise Garnier

Tarif jeune public : 5€
4 ans et moins : gratuit
réservez vos places en ligne >



Swing Bakery + Bal swing

Swing Bakery revisite les grands classiques de Duke Ellington ou Fats Waller, tout en offrant une touche swing à des titres de Queen, Britney Spears ou Elton John. Un répertoire éclectique et festif qui fait danser toutes les générations.

Que vous soyez débutant ou simplement curieux, rendez-vous dès 19h pour une initiation aux pas du Lindy hop lors d'une séance animée par deux danseurs de la Harlem Swing Society. Une belle occasion de vous mettre dans l'ambiance avant le bal, qui débutera à 20h avec Swing Bakery.

Clarinette / chant: Luc Le Guellec
Batterie: Jean Sébastien Godéré
Contrebasse: Guillaume Montaigne
Piano: Franck Terrier
Guitare: Louis Pineau
Saxophone: Laurent Meyer
Trompette: Olivier Desplebin

© D.R.



Tarifs B: 14€ | 8€ | 5€
réservez vos places en ligne >



Perce Plafond

Les Vibrants Défricheurs

durée : 30min

Entre musique improvisée, images projetées et sons délicats, *Perce Plafond* se déploie comme un ciné-concert horizontal, doux et immersif. Les artistes composent en direct une matière musicale sensible, faite de silences, de textures et de mouvements, qui stimule l'imaginaire et invite à la contemplation. Installés confortablement, les spectateurs sont invités à écouter, regarder et se laisser porter par un paysage sonore en constante transformation.

Un moment suspendu, pensé comme une bulle d'écoute et de rêverie.

© Lison de Ridder



Plasticiens : Lison de Ridder
et Paatrice Marchand
Musiciens : Raphaël Quenehen
et son partenaire

Tarif jeune public : 5€
4 ans et moins : gratuit
réservez vos places en ligne >





Éducation artistique et culturelle

Parce que la culture se partage dès le plus jeune âge, le centre culturel Voltaire développe tout au long de la saison une programmation dédiée aux écoles et aux structures partenaires de la ville. Rencontres avec des artistes, ateliers de pratique et projets de création offrent aux enfants, aux adolescents et aux adultes l'occasion de s'ouvrir à de nouveaux horizons, de stimuler leur imagination et d'éveiller leur curiosité.

SÉANCES SCOLAIRES

Voyage au pays des couleurs

Cie Les amis de FantômUs (p.4-5)

LUNDI 05 OCTOBRE 10h / 14h30 **Élémentaires**

Freestyle Cie 6^e Dimension (p.8-9)

VENDREDI 16 OCTOBRE 14h30 **Élémentaires**

La Parade de Poche Cie des Frères Georges (p.18-19)

MARDI 15 DÉCEMBRE 14h30 **Élémentaires**

Jo et le salut des Krââvs Cie Astrotapir (p.22-23)

LUNDI 18 JANVIER 10h **Élémentaires**

Perce Plafond Les Vibrants Défricheurs (p.26-27)

LUNDI 01 FÉVRIER 9h / 9h45 / 10h30 **Maternelles**

ATELIERS

My Loneliness is Killing Me Cie Diplex (p.6-7)

JEUDI 08 / VENDREDI 09 / SAMEDI 10 OCTOBRE **Option danse**

Lycée de la Vallée du Cailly

Bal hip-hop Cie 6^e Dimension (p.8-9)

VENDREDI 16 OCTOBRE 21h **Tout public**

Bal swing (p.24-25)

SAMEDI 23 JANVIER 19h **Tout public**



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Le centre culturel Voltaire affirme son engagement en faveur de la création artistique en accueillant des compagnies en résidence. Ces temps de travail offrent aux artistes des conditions propices au développement de leurs projets, tout en bénéficiant de l'accompagnement et du savoir-faire de l'équipe technique.

Les résidences donnent également lieu à des présentations publiques d'étapes de création. Les échanges avec le public constituent une ressource précieuse pour accompagner l'évolution des spectacles.

DATES PARTENAIRES

Salon des plasticiens créateurs ALD Joseph Delattre

Exposition : vendredi 13 > dimanche 15 novembre 2026 / entrée libre

Voyage, Voyages Cie Trabucco (Arc en Ciel Productions)

Spectacle musical : mercredi 18 novembre 2026 / 15h

réservations : 06 08 25 54 03

75 ans du Réveil Dévillois

Concert : dimanche 21 novembre 2026 / 18h30

Réservations : contact@reveildevillois.com / 06 99 31 49 10

Spectacle d'hiver de la maison des arts et de la musique

Théâtre / Musique / Danse : vendredi 18 décembre 2026 / 20h

réservations : 02 32 82 41 10 / maison.arts@mairie-deville-les-rouen.fr

Concert du Nouvel An Orchestre Symphonique de Déville

Concert : dimanche 24 janvier 2027 / 16h30

réservations : 06 79 60 40 38 / remy.metayer@free.fr

Venir au centre culturel Voltaire

Transports en commun:

T2: station Petit Saint-Pierre
ou Mairie de Déville

15: arrêt 8-Mai
F8 / 529: arrêt Mairie de Déville
F4 / 35: arrêt Place Fresnel

lundi > samedi: Métro/TEOR/FAST circulent jusqu'à minuit

Le samedi toutes les lignes du réseau Astuce sont accessibles gratuitement.
Validation d'un titre de transport à chaque montée dans un véhicule obligatoire (aucun décompte de voyage n'est opéré).

Plus d'informations: myastuce.fr 

Voiture: parking à proximité

Billetterie & tarifs

Achat sur place: 1h avant le début du spectacle
+ en période scolaire: mardi > jeudi / 10h > 12h

Règlement accepté par espèces, chèque, carte bancaire, Pass Jeunes 76, chèques vacances ANCV et Pass Culture. Sauf spectacles hors les murs, uniquement par chèque ou espèces. Les billets vendus ne sont ni repris ni échangés.

Achat en ligne: centreculturelvoltaire.com/billetterie

Les places pour Stacey Kent et Dans le couloir sont également disponibles à la Fnac, frais de location en sus.

Catégorie	Tout public			Jeune public	4 ans et moins
	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif enfant ⁽²⁾	Tarif unique / scolaires ⁽³⁾	
A	22€	14€	8€	5€	gratuit
B	14€	8€	5€	5€	gratuit

⁽¹⁾ **Tarif réduit:** demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants, moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif). ⁽²⁾ **Tarif enfant:** 10 ans et moins. ⁽³⁾ **séances scolaires (sur réservation):** gratuité pour les écoles publiques dévilloises.

Placement & accès

Placement libre

L'accès à la salle pourra vous être refusé une fois le spectacle commencé, par respect pour les artistes et les spectateurs.

Ouverture des portes 1h avant le début du spectacle

Accessibilité PMR

Placement devant la scène. Pour faciliter votre venue, merci de prévenir l'établissement au 02 35 74 31 24.

Bar

En toute convivialité, le bar vous propose boissons fraîches et snacking sucrés/salés avant et après le spectacle.

Location

Les salles de bal et de spectacle sont disponibles à la location pour des événements à caractère culturel.

Contacts

Programmation, réservations, locations, accueil des artistes:

accueil.ccv@mairie-deville-les-rouen.fr

Informations techniques:

ccv@mairie-deville-les-rouen.fr



centre culturel Voltaire
294 route de Dieppe
76250 Déville lès Rouen

p.4: **Voyage au pays des couleurs** (Cie Les amis de FantômUs) / **Création vidéo et réalisation**: Marc Perroud / **Animation graphique et co-réalisation**: Marie Mellier / **Regards scénographiques**: Solène Briquet / **Coproduction**: Le Tétris, SMAC du Havre – Centre Culturel Voltaire, Déville lès Rouen – Festival jeune public et très jeune public de Gennevilliers – Festival Babel Minots, Marseille – La Rodia, SMAC de Besançon – Le Café Plüm, Café culture de Lautrec – L'Étincelle théâtre(s) de la Ville de Rouen – Espace culturel Philippe Torreton, Saint Pierre lès Elbeuf / **Soutiens**: DRAC Normandie – Région Normandie – Département 76 – Ville de Rouen – SACEM – RAMDAM – MUMA, musée du Havre – PiedNu – le Havre. p.6: **My Loneliness is Killing Me** (Cie DipleX / Céline Ohrel) / **Dramaturgie et traduction**: Wandrille Sauvage / **Chorégraphie**: Chloé Robidoux / **Création lumière**: Boris Pijetlovic / **Production**: Compagnie DipleX – Création 2026. **Accompagnement production et diffusion**: Hectores / **Coproduction**: Le Préau, CDN de Vire – Théâtre Charles Dullin, ville de Grand-Quevilly / **Soutiens**: CDCN Falaise – Chorège, CCN de Caen en Normandie – L'Archipel, Granville – Théâtre municipal de Coutances – Théâtre Roger Ferdinand, Saint-Lô – Théâtre La Renaissance, Mondeville – DRAC Normandie – Département du Calvados – Ville de Caen. p.8: **Freestyle** (Cie 6° Dimension) / **Collaboration chorégraphique**: Joëlle Ifrig / **Auteurs textes**: Jane-Carole Bidaud / **Costumes**: Alice Touvet / **Création lumières**: Esteban Loirat / **Création vidéo**: Pascal Minet / **Coach vocal et looper**: Blade mc / **Coproductions**: La DRAC Normandie – La Région Normandie – La ville d'Orsay – Le Rive gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray, dans le cadre de Jumelage Résidences d'artistes et l'Adami / **Soutien (mise à disposition des lieux de création et des équipes techniques)**: Le Piaf, Bernay – L'Étincelle, théâtre(s) de la ville de Rouen et la Maison du Plateau de Rouen – La Salle Jacques Tati, Orsay – La Salle Vim'Art, Woincourt – Le centre culturel Voltaire, Déville lès Rouen. **Soutien**: l'ODIA Normandie, Office de diffusion et d'information artistique de Normandie. p.10: **Les Garçons et Guillaume à table!** de Guillaume Gallienne / **Scénographie et costumes**: Anne Guilleray / **Création lumières**: Philippe Catalano / **Chorégraphie**: Laura Cabello Perez / **Production & Tournée**: LIVE Diffusion / **Soutien**: la Fédération Wallonie-Bruxelles. p.18: **La Parade de Poche** (Cie des Frères Georges) **Écriture / jeu / construction**: Pierre Bertin / **Jeu / composition / construction**: Olivier Jaffres / **Regard extérieur / mise en scène**: Romain Ozenne / **Regard extérieur**: Camille Saint-Martin / **Création lumière et régie**: Justine Fouquier / **Enregistrement et technique son**: Cyrille Lacheray / **Construction**: William Defresne / **Plasticien**: Paatrice Marchand / **Production**: Didier Priem / **Coproduction**: L'Étincelle, Ville de Rouen – Le Sillon, Ville de Petit-Couronne / **Accueil en résidence**: Labo Hugo, Ville de Rouen – École Jean Moulin, Ville de Grand-Quevilly – Atelier 231 – L'Étincelle – Chapelle Saint Louis, Ville de Rouen – Espace Marc Sangnier, Ville de Mont-Saint-Aignan – Maison de l'Université, Rouen – La Cave à Théâtre. p.20: **Dans le couloir** / **Production**: Bilal Chegra en accord avec le théâtre Hébertot et MK Prod' / **Scénographie**: Vincent Tordjman / **Lumières**: Christian Pinaud / **Costumes**: Anne Yourmala / **Musique**: Vicnet. p.22: **Jo et le salut des Kräays** (Cie Astrotapir) / **Chargée de production**: Marion Battu / **Mouvement des corps célestes**: Leila Bessahli / **Création costumes et textiles**: Delphine Delavallade / **Idee originale / construction des marionnettes / jeu / manipulation**: Romain Dieudonné / **Jeu / manipulation / musiques**: Lise Garnier / **Scénographie / décor / machinerie**: Florent Kubler / **Regard et direction du jeu et de la manipulation**: Pascale Toniazzo / **Création lumières**: Polo Leblan / **Partenaires**: MJC des Trois-Maisons, Nancy – La Filoche-Espace Culturel, Chaligny – MJC Jarville-Jeunes, Jarville-la-Malgrange – Mairie de Maxéville. **Soutiens**: le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle – la Région Grand-Est. p.26: **Perce Plafond** (Les Vibrants Défricheurs) / **Conventionné par**: la DRAC Normandie – la Région Normandie – la Ville de Rouen / **Soutiens**: le Département de Seine-Maritime – la Ville de Rouen.

À VENIR:

Camille Chamoux
Cie Répète un peu pour voir
Collectif Sur le pont
Cie Les Barjes
Cie Léa
Cinq de Cœur
Cie La Magouille
Nati James
Cie du Kairos
Dafné Kritharas

PLACES À GAGNER:

Partenaire du centre culturel Voltaire,
le magazine culturel Normand **RELIKTO**
vous fait gagner des places.



relikto.com
votre magazine culturel normand

- 04 OCT. **Voyage au pays des couleurs** Cie Les amis de FantômUs Ciné-concert 6+
-
- 10 OCT. **My Loneliness is Killing Me** Cie DipleX Danse / Théâtre
-
- 16 OCT. **Freestyle + Bal hip-hop** Cie 6^e Dimension Danse
-
- 06 NOV. **Les garçons et Guillaume, à table !** Théâtre
-
- 08 NOV. **Tadam Tadam** Cie Grandrapax Chanson-clown 6+
-
- 10 NOV. **Bashung et ses montagnes de questions** Jérôme Ignatus & Loscar Combo Conférence chantée
-
- 03 DÉC. **Stacey Kent** Concert
-
- 15 DÉC. **La Parade de Poche** Cie des Frères Georges Marionnettes / Musique 3+
-
- 10 JAN. **Dans le couloir** Théâtre
-
- 17 JAN. **Jo et le salut des Krââvs** Cie Astrotapir Marionnettes / Théâtre 6+
-
- 23 JAN. **Swing Bakery + Bal swing** Concert / Danse
-
- 31 JAN. **Perce Plafond** Les Vibrants Défricheurs Ciné-concert 3+

